

**CURRICULUM VITAE**  
**KAREN ALEJANDRA CALVO DÍAZ**

Cartago, Costa Rica  
(506) 87831319  
kaacdi@gmail.com

Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje,  
Universidad Nacional  
Apdo.: 86-3000 Heredia, Costa Rica  
E-mail: karen.calvo.diaz@una.cr  
Oficina: ++ (506) 2562-4051



Instituto de Investigaciones Psicológicas,  
Universidad de Costa Rica  
Apdo.: 11501-2060 San Pedro, Costa Rica  
E-mail: karen.alejandrascalvo@ucr.ac.cr  
Oficina: ++ (506) 2511-6035

**Profesora Instructora:** Obtuvo una Maestría en Literatura Latinoamericana, un Bachillerato en Filología Española y un Bachillerato en Filología Clásica, todos estos títulos con honores en la Universidad de Costa Rica. Actualmente cursa el doctorado en Teoría literaria y literatura comparada de la Universidad Autónoma de Barcelona.

Labora como docente para la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje de la Universidad Nacional. Es docente investigadora del área verbal en el Programa Permanente de la Prueba de Aptitud Académica (PPPAA) y profesora del Posgrado en Literatura Latinoamericana de la Universidad de Costa Rica.

Sus áreas de interés son los estudios culturales, la literatura latinoamericana, la literatura fantástica, los estudios góticos, la literatura comparada, la teoría literaria, la comprensión lectora, la enseñanza del español como segunda lengua y la evaluación educativa estandarizada.

### **Formación académica**

- 2013 *Maestría Académica en Literatura Latinoamericana.* Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica.
- 2011 *Bachillerato en Filología Clásica.* Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica.
- 2009 *Bachillerato en Filología Española.* Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica.

## Cursando actualmente

Noviembre 2018 a la fecha      *Doctorado en Teoría Literaria y Literatura Comparada.* Universitat Autònoma de Barcelona, España.

Marzo 2013 a la fecha      *Licenciatura en docencia universitaria,* Universidad de Costa Rica, Costa Rica.

## Experiencia docente

2018      Profesora instructora. Posgrado en Literatura Latinoamericana, Universidad de Costa Rica.

Cursos impartidos:      *Narrativa breve latinoamericana de las últimas dos décadas.*

2018      Profesora II. Maestría en Estudios de Cultura Centroamericana, Universidad Nacional.

Cursos impartidos:      *Seminario de temas y autores centroamericanos.*

2014 - a la fecha      Profesora II para las carreras de grado. Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje, Universidad Nacional.

Cursos impartidos:      *Análisis de textos; Métodos de análisis literario; Teorías de la literatura; Literatura española medieval y renacentista; Literatura española del siglo de oro; Literatura española contemporánea; Literatura hispanoamericana colonial; Literatura hispanoamericana del siglo XIX; Literatura hispanoamericana de vanguardias y mundonovismo; Literatura hispanoamericana del siglo XX; Literatura hispanoamericana contemporánea; Seminario de tópicos de literatura hispanoamericana; Seminario de tópicos de literatura costarricense; Seminario Tópicos de literatura centroamericana; Temas de literatura universal; Literatura universal del siglo XIX; Literatura universal del Siglo XX; Técnicas de expresión oral y escrita para geografía; Literatura policíaca; Expresión escrita básica en español; Seminario de investigación (tesis para licenciatura).*

2014 - a la fecha      Docente investigadora y desarrolladora de prueba. Programa Permanente de la Prueba de Aptitud Académica. Instituto de Investigaciones Psicológicas, Universidad de Costa Rica.

2015 - 2015      Profesora de cursos de capacitación virtual. Gestión académica de español, Colypro.

Cursos impartidos:      *Frankenstein: poética y exégesis de la narrativa de terror.*

- 2014 - 2014 Profesora de español como segunda lengua. Programa de Estudios Hispánicos, Universidad Nacional.  
Cursos impartidos: *Cuento moderno costarricense.*
- 2011 - 2014 Profesora de español como segunda lengua. Departamento de Español para Extranjeros, Escuela de Filología, Lingüística y Literatura, Universidad de Costa Rica.  
Cursos impartidos: *Generación del 98; Introducción a la literatura hispanoamericana; Introducción a la cultura y civilización latinoamericana; Composición II; Literatura centroamericana contemporánea; Literatura costarricense con énfasis en escritoras; Literatura de Jorge Luis Borges.*
- 2013 - 2014 Profesora Instructora, Department of Foreign Languages and Literature. East Carolina University (Virtual mode).  
Cursos impartidos: *Español conversacional nivel intermedio.*
- 2012 - 2012 Profesora Instructora. Escuela de Estudios Generales, Universidad de Costa Rica.  
Cursos impartidos: *Curso integrado de humanidades I.*
- 2012 - 2014 Profesora Instructora. Escuela de Periodismo, Universidad Latina de Costa Rica.  
Cursos impartidos: *Curso de redacción y ortografía para periodismo, relaciones internacionales y publicidad.*
- 2012-2013 Profesora de español como segunda lengua. Spanish Personalized School.  
Cursos impartidos: *Cultura latinoamericana; Español niveles principiante, intermedio y avanzado.*
- 2011 - 2011 Teacher of Spanish Immersion Program. Universidad Latinoamericana de Ciencia y Tecnología (ULACIT).  
Cursos impartidos: *Cultura latinoamericana; Gramática avanzada en español.*
- 2011 - 2013 Profesora de español como segunda lengua. Instituto ILISA Language School.  
Cursos impartidos: *Español para médicos; Español para terapeutas del lenguaje; Español para militares; Español niveles principiante, intermedio y avanzado.*

## Experiencia profesional en otras áreas

2018- a la fecha	Consultora metodológica para The National Center for State Courts.
2014- a la fecha	Correctora de estilo para la revista <i>Bibliotecas</i> . Universidad Nacional de Costa Rica.
2009 – a la fecha	Conductora radial ad honorem del espacio <i>Compartiendo la palabra</i> , Radio Universidad de Costa Rica.
2013- 2015	Correctora de estilo para el plan de estudios de carreras universitarias. Universidad San Marcos.
2009- 2014	Conductora radial ad honorem del espacio <i>Mis lecturas por la radio</i> . Radio Universidad de Costa Rica.
2010 - 2012	Correctora de estilo. Centro de Investigaciones Históricas de Centroamérica (CIHAC), Universidad de Costa Rica.
2010 - 2010	Codificadora de la prueba PISA. Ministerio de Educación Pública.
2005 - 2009	Asistente de investigación. Escuela de Filología, Lingüística y Literatura. Universidad de Costa Rica.

## Publicaciones

Calvo, Karen; Danny Cerdas; Karol Jiménez; Diana Martínez; Kenner Ordoñez; Nelson Pérez; Armando Ríos; Guaner Rojas; Luis Rojas; Marisela Valverde. (2019). *Folleto de práctica para la prueba de aptitud académica 2019*. San Jose: Siedin, Universidad de Costa Rica.

Calvo Karen, Nelson Pérez, Armando Ríos, Guaner Rojas. (2019). "Identificación de elementos irrelevantes para la comprensión de ítems de una prueba de razonamiento". En *Revista Mexicana de Investigación Educativa*. Vol. 24, Núm. 81, págs. 463-480.

Calvo Díaz, Karen. (2019). "Ciudad, terror y mito: la concepción del gótico literario desde el mito prehispánico en los cuentos *La llorona* de Artemio del Valle-Arizpe, *La Fiesta brava* de José Emilio Pacheco y *Año cero* de Bernardo Esquinca". *Revista Mitologías Hoy*. Vol. 19. págs. 195-213.

Calvo Díaz, Karen. (2018). «Demonios latinos: el mito prehispánico indígena como motivador gótico en el relato contemporáneo mexicano». En *Brumal. Revista de investigación sobre lo fantástico*. Vol. VI, Número 2 (otoño), págs. 345-366.

Calvo Díaz, Karen. (2017). «Locura, perversión y miedo: la patología vampírica en "Rojo" de Raidel Gálvez Riera». En *Revista Estudios*, Número 35, págs. 280-294.

Calvo Díaz, Karen. (2017). «Terror en el trópico: cómo entender la escritura gótica en el contexto de la narrativa costarricense». En *Oscuras latitudes. Una cartografía de los estudios góticos*. (Ilse Bussing López y Anthony López Get editores). San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica, págs. 75-82. (Publicación en libro).

Calvo Díaz, Karen. (2016). «La conceptualización de la narrativa gótica en Latinoamérica: el caso de la literatura costarricense de los últimos cien años». En *Pórtico 21. Revista literaria de la Editorial de Costa Rica*. Número 6, págs. 43-52.

Calvo Díaz, Karen. (2014). «Las lecturas oscuras de la literatura nacional: dos casos en los primeros años de la escritura gótica costarricense». Memorias de las I Jornadas de Literatura Fantástica Costarricense de la Universidad de Costa Rica. En *Revista de filología, lingüística y literatura*. Volumen 40, - Número 1. (Enero – Junio), págs. 67-73. Disponible en: <http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/filyling/article/view/16205/15789>.

Calvo Díaz, Karen. (2013). «De tabúes y terrores: Costa Rica y Brasil o dos modalidades de la literatura gótico-fantástica». *Atas do VII Congresso Brasileiro de Hispanistas*. (Comp. Adrián Pablo Fanjul, Ivan Rodrigues Martin e Margareth Santos). Universidade Federal de Bahía y Associação Brasileira de Hispanistas. São Paulo, págs. 571-576. Disponible en: <https://docs.google.com/file/d/0B-aJjRL77PkzV0RFNGFGbUpvSjA/edit>

Calvo Díaz, Karen. (2012). «De la carne a la sangre: la representación del monstruo necrófago en la literatura costarricense neogótica». En *Memorias del III y IV Coloquio Gótico Internacional*. (Comp. Miriam Guzmán y Antonio Alcalá). Universidad Autónoma de México, Distrito Federal. Samsara Editorial, págs. 284-308. Disponible en: <https://docs.google.com/file/d/0B-aJjRL77PkzUkpVeGozTGtMdU0/edit>

## **Publicación en prensa**

Calvo Díaz, Karen. «La metatextualidad en la narrativa gótica. Un diálogo sobre las implicaciones teóricas de la literatura en *El discípulo: una novela de horror sobrenatural* de Emiliano González y *La fiesta brava* de José Emilio Pacheco». Editorial de la Universidad de Costa Rica (Publicación en libro).

Calvo Díaz, Karen. «El concepto de la tropicalización gótica. Una comparación entre la película *Carne de tu carne* del colombiano Carlos Mayolo y el cuento *¿Con qué sueña el vampiro en su ataúd?* del costarricense José Ricardo Chaves». Editorial de la Universidad de Costa Rica. (Publicación en libro).

## **Artículos en revisión**

Solano Laura, Danny Cerdas, Guaner Rojas y Karen Calvo. “Comportamiento de las puntuaciones en una prueba de admisión para ingreso a la educación superior: el caso de la PAA-UCR con y sin adecuaciones de aplicación”.

Calvo Díaz, Karen. «De ritmos y violencias: el debate identitario en las novelas costarricenses *Limón Reggae* y *Calypso*».

## Proyectos de investigación inscritos

Octubre 2018 – Julio 2020. Investigadora principal del proyecto 723-B9-149: *Marcación tipográfica de énfasis en los ítems de razonamiento en contextos verbales y matemáticos de la prueba de aptitud académica de la Universidad de Costa Rica*, Instituto de Investigaciones Psicológicas. Universidad de Costa Rica. (Proyecto en desarrollo).

Enero 2017 - Enero 2018. Investigadora principal del proyecto 723-B7-319: *Análisis de los reportes verbales de los ítems experimentales del área verbal de la Prueba de Aptitud Académica de la Universidad de Costa Rica, obtenidos a partir de la entrevista cognitiva*, Instituto de Investigaciones Psicológicas. Universidad de Costa Rica. (Proyecto concluido).

## Congresos, coloquios y conferencias

2019 (julio) – Instituto de Investigaciones Psicológicas. Universidad de Costa Rica. Constancia de presentación en el Simposio *Evidencias del cambio en la nueva PAA* con la presentación “Manual de procesos de una prueba estandarizada: la PAA de la UCR”.

2019 (junio) – Grupo Estudios de lo Fantástico (GEF) Universitat Autònoma de Barcelona. Certificado de participación en IV Congreso Internacional Visiones de lo Fantástico: “Las creadoras y lo fantástico” con la ponencia “Antípodas góticas: la narrativa corta de novísimas autoras latinoamericanas”.

2018 (diciembre) – Escuela de lenguas modernas. Universidad de Costa Rica. Certificado de participación en el VI Congreso Internacional de Lenguas Modernas con la ponencia “¿Qué cuentan los cuentos hoy? La antología de narrativa breve escrita en español y portugués durante las primeras décadas del siglo XXI en la región latinoamericana”.

2018 (diciembre) – Instituto de Investigaciones Psicológicas. Universidad de Costa Rica. Carta de participación en las *Jornadas internas de Investigación del IIP 2018* con la presentación “Validación de ítems experimentales en la Prueba de Aptitud Académica de la Universidad de Costa Rica.

2017 (octubre) – Escuela de literatura y ciencias del lenguaje. Universidad Nacional. Certificado de participación en las *Jornadas Andinas de Literatura Estudiantil (JALLA-E)* con la ponencia “La minificción en el relato gótico: un debate sobre la lectura y escritura de terror a partir de los minicuentos de Norberto Luis Romero”.

2017 (marzo) – Escuela de Filología, Lingüística y Literatura. Universidad de Costa Rica. San Pedro, Costa Rica. Certificado de aprovechamiento en el II Congreso Internacional de Español como Lengua extranjera.

2016 (junio) – Ministerio de Cultura y Juventud, Sistema Nacional de Bibliotecas y Delegación de la Unión Europea. San José, Costa Rica

Ciclo de conferencias *Entre estrellas y letras* con la conferencia “Hélia Correia: una visión de lo clásico en la contemporaneidad de la literatura portuguesa”.

2016 (enero) – Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Morelia, México

Constancia como facilitador del taller *Diseño y construcción de pruebas estandarizadas aplicadas a exámenes de ingreso a la universidad*.

2015 (octubre) – Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Austral de Chile. Valdivia, Chile

Certificado de asistencia al *XIº Congreso Internacional literatura, memoria e imaginación en América Latina y el Caribe*.

2014 (agosto) – Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional. Heredia, Costa Rica

Certificado de asistencia al *IV Encuentro Latinoamericano de Metodología de Ciencias Sociales*.

2014 (agosto) – Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje, Universidad Nacional. Heredia, Costa Rica

Certificado de asistencia a las *XI Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana*.

2013 (setiembre) – Escuela de Filología, Lingüística y Literatura. Universidad de Costa Rica. San Pedro, Costa Rica

Certificado de participación como ponente en las *Primeras Jornadas de Literatura Fantástica Costarricense y Géneros Afines*.

2011 (agosto) – Universidad Mayor de San Marcos y Universidad Pontificia Católica de Perú. Lima, Perú

Certificado de participación como conferencista en las *XIII Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana Estudiantil (JALLA-e)* con la ponencia “De ritmos y violencias: el debate identitario en las novelas costarricenses *Limón Reggae* y *Calypso*”.

2009 (mayo) – Escuela de Filología, Lingüística y Literatura. Universidad de Costa Rica. San Pedro, Costa Rica

Certificado de participación como ponente en el *V Coloquio de Literatura Costarricense* con la ponencia “Las tendencias neogóticas y redes intertextuales en la narrativa breve de José Ricardo Chaves.

## **Formación profesional**

2018 Curso semestral *Didáctica universitaria*

Departamento de Docencia Universitaria, Universidad de Costa Rica.

2017 Curso bimodal *Buenas prácticas de investigación biomédica (investigación observacional e investigación intervencional)*

Vicerrectoría de Investigación, Universidad de Costa Rica.

- 2013 *Mediación pedagógica en el aula universitaria*  
Programa de licenciatura en docencia universitaria. Universidad de Costa Rica.
- 2012 *El currículo universitario como punto de referencia para la docencia*  
Programa de licenciatura en docencia universitaria. Universidad de Costa Rica.
- 2012 *Taller de didáctica específica I*  
Programa de licenciatura en docencia universitaria. Universidad de Costa Rica.
- 2012 *Diseño de aulas virtuales.*  
Unidad de apoyo a la docencia mediada con tecnologías de la información y la comunicación (Metics), Universidad de Costa Rica

### **Otras capacitaciones de cursos, seminarios y talleres**

- 2018 Maestría en Estudios de Cultura Centroamericana, Universidad Nacional  
Curso corto Seminario *Teoría de la novela e historia literaria* (10 horas).
- 2018 Programa de la Prueba de Aptitud Académica, Universidad de Costa Rica  
Curso corto *Evaluación del desempeño y modelo de medición de Rasch de muchas facetas* (16 horas)
- 2017 Programa de Actualización en la Enseñanza del Español SL, Instituto Tecnológico  
Seminario *Creatividad, Innovación y Estrategia* (8 horas).
- 2017 Maestría en Estudios de Cultura Centroamericana. Universidad Nacional  
Curso corto *Literatura hispanoamericana contemporánea: historia y política* (12 horas)
- 2017 Doctorado en Estudios Latinoamericanos e Instituto de Estudios Latinoamericanos, Universidad Nacional de Costa Rica  
Seminario *Ensayo, teoría e interpretación* (12 horas).
- 2015 Escuela de Estadística. Universidad de Costa Rica  
Curso *Estadística descriptiva con Excel* (16 horas).
- 2015 Instituto de Investigaciones Psicológicas. Universidad de Costa Rica  
Taller *Aplicación de test para personas sordas y de baja audición* (8 horas).
- 2013 ILISA Instituto de Idiomas  
Taller *Normas de ACTFL de expresión oral* (9 horas).
- 2012 Laurate International Universities  
Curso *E-learnig: uso básico de Moodle para docentes.*
- 2012 ILISA Instituto de Idiomas  
Taller *Niveles de competencia ACTFL y enfoque comunicativo* (4 horas).



- 2012 Centro Sicopedagógico Integral  
Taller *Atención a la diversidad desde la terminología inclusiva* (12 horas).
- 2009 Escuela de Filología, Lingüística y Literatura. Universidad de Costa Rica  
Taller *Corrección de estilo* (20 horas).

## **Manejo de idiomas**

- 2018- Universidad Estatal a Distancia, San Pedro, Costa Rica  
Niveles aprobados: *Inglés 2B, Inglés 3A, Inglés 3B, Inglés 4A, Inglés 4B.*
- 2017 - Universidad Nacional de Costa Rica. Heredia, Costa Rica  
Nivel aprobado: *Manejo Instrumental del Inglés.*
- 2016 - Universidad de Costa Rica. San Pedro, Costa Rica  
Niveles aprobados: *Portugués intensivo I y Portugués intensivo II.*

## **Participación en tribunales de tesis**

### **Defendidas y aprobadas**

Octubre de 2018 a noviembre de 2018. Lectora. Estudiante: Gustavo Camacho Guzmán.  
*La representación de Centroamérica en el relato de viajes de Wilhelm Marr.* Tesis para optar al grado de Maestría en Estudios de Cultura Centroamericana. Universidad Nacional.

Agosto 2018 a diciembre de 2018. Lectora. Estudiante: Baruc Chavarría Castro.  
*Análisis deconstructivista de la novela Colina del buey de José León Sánchez.* Tesis para optar al grado de Maestría en Literatura Latinoamericana. Universidad de Costa Rica.

Octubre 2016 a diciembre de 2018. Lectora. Estudiante: Carlos González Hernández.  
*Sexo y erotismo en dos textos narrativos latinoamericanos contemporáneos. “El orgasmógrafo” de Enrique Serna y “Bajo la lluvia Dios no existe” de Warren Ulloa.* Tesis para optar por el grado de Maestría en Literatura Latinoamericana. Universidad de Costa Rica.

Febrero 2017 a agosto de 2018. Lectora. Estudiante: Gerardo Madrigal Sánchez.  
*Los talleres literarios en Costa Rica y su aporte al desarrollo de la literatura.* Tesis para optar por el grado de Licenciatura en Literatura y Lingüística con énfasis en Español. Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje. Universidad Nacional.

Agosto 2016 a octubre de 2016. Lectora. Estudiante: Gustavo Camacho Guzmán.  
*El crimen de Alberto Lobo: historia, conjetura y ficción literaria.* Tesis para optar por el grado de licenciatura en literatura y lingüística con énfasis en español. Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje. Universidad Nacional.

## En proceso

Agosto 2019 a la fecha. Tutora. Estudiantes Gabriela Cerdas Chaves y Karen Chaves Areas. El análisis de los elementos metatextuales presentes en la obra Tránsito de Eunice de José Ricardo Chaves. Tesis para optar por el grado de licenciatura en literatura y lingüística con énfasis en español. Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje. Universidad Nacional.

Octubre de 2018 a la fecha. Lectora. Estudiante: Esteban González Sánchez. *La resiliencia en las novelas centroamericanas*. Tesis para optar al grado de Maestría en Estudios de Cultura Centroamericana. Universidad Nacional.

Setiembre de 2018 a la fecha. Lectora. Estudiante: Guillermo Murillo. La confrontación de lo monstruoso en el cuento centroamericano (1940-1980). Tesis para optar al grado de Maestría en Estudios de Cultura Centroamericana. Universidad Nacional.

Agosto 2018 a la fecha. Lectora. Estudiante: Amanda Vargas Corrales. *Los sujetos "queer" en la literatura costarricense de 1975 al 2011*. Tesis para optar al grado de Licenciatura en Filología Española. Escuela de Filología, Lingüística y Literatura. Universidad de Costa Rica (En proceso).

Abril 2018 a la fecha. Lectora. Estudiante: Paola Palma Madrigal. *Representaciones de la locura en tres novelas costarricenses contemporáneas*. Tesis para optar al grado de Maestría en Literatura Latinoamericana. Universidad de Costa Rica (En proceso).

Agosto 2016 a la fecha. Lectora. Estudiante: Viviana Rebeca Fallas Villalobos. *Comprensión lectora en secundaria: una estrategia de mediación pedagógica usando las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)*. Tesis para optar por el grado de Licenciatura en Enseñanza del Castellano. Escuela de Formación Docente. Universidad de Costa Rica (En proceso).

## Reconocimientos de excelencia académica

2013 Universidad de Costa Rica, San Pedro, San José  
*Graduación de honor: Maestría Académica en Literatura Latinoamérica con promedio ponderado de 9,90.*

2013 Universidad de Costa Rica, San Pedro, San José  
Mención honorífica por la tesis de maestría titulada *La literatura gótica en Costa Rica: el discurso de lo subversivo a partir de la narrativa breve de José Ricardo Chaves*.

2011 Universidad de Costa Rica, San Pedro, San José  
*Graduación de honor: Bachillerato en Filología Clásica con promedio ponderado de 9,44.*

2011 Universidad de Costa Rica, San Pedro, San José  
*Diploma de Excelencia Académica por ocupar el Segundo Mejor Promedio General de Posgrado del año lectivo 2010.*

- 2011 Universidad de Costa Rica, San Pedro, San José  
*Diploma de Excelencia Académica por ocupar el Mejor Promedio de Maestría Académica del Área de Artes y Letras del año lectivo 2010.*
- 2011 Universidad de Costa Rica, San Pedro, San José  
*Diploma de Excelencia Académica por ocupar el Mejor Promedio del Programa de Posgrado en Literatura del año lectivo 2010.*
- 2009 Universidad de Costa Rica, San Pedro, San José  
*Graduación de honor: Bachillerato en Filología Española con promedio ponderado de 9,25.*

### **Jurados, comisiones, asociaciones y arbitrajes**

- 2019 Miembro del comité académico organizador del CILAP.
- 2019 Miembro del comité organizador IV Congreso Internacional Visiones de lo Fantástico: "Las creadoras y lo fantástico" del Grupo Estudios de lo Fantástico (GEF) Universitat Autònoma de Barcelona.
- 2018 Dictaminadora para la *Comisión Editorial de la Editorial de la Universidad de Costa Rica.*
- 2018 Miembro de *The Latin American Gothic Association.*
- 2017-2017 Jurado en el Certamen *UNA-Palabra*, Versión XXXVIX, 2017.
- 2016-2017 Miembro de la comisión académica de las *XVIII Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana de Estudiantes. "Encuentro de estudios literarios: herencia, memoria e identidad en América Latina"*. Convocadas del 2 al 6 de octubre de 2017. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Costa Rica.
- 2016-2016 Jurado en el Certamen *UNA-Palabra*, Versión XXXVIII, 2016.
- 2015-2016 Jurado en el *Premio Nacional de Literatura Aquileo J. Echeverría*, 2015.
- 2015-2016 Jurado en los *Premios del Programa Nacional para el Desarrollo de las Artes Escénicas (PROARTES)*, 2015.

### **Participación en actividad editorial**

- 2019 a la fecha Evaluadora para la revista *Brumal. Revista de investigación sobre lo fantástico*. Universitat Autònoma de Barcelona
- 2018 a la fecha Evaluadora para la Revista *Comunicación*, Escuela de Ciencias del Lenguaje, Instituto Tecnológico de Costa Rica.

2017 a la fecha	Evaluadora para la Revista <i>Ístmica</i> , Universidad Nacional de Costa Rica.
2016 a la fecha	Evaluadora para la Revista <i>Espiga</i> , Universidad Estatal a Distancia de Costa Rica.
2016 a la fecha	Evaluadora para la Revista <i>Actualidades Investigativas en Educación</i> , Universidad de Costa Rica.
2015 a la fecha	Evaluadora para la Revista Electrónica <i>EDUCARE</i> , Universidad Nacional de Costa Rica.

### **Presentación de libros y otras colaboraciones editoriales**

Enero 2018 a la fecha	Creadora y colaboradora de la columna bimensual <i>Leer y compartir: recomendaciones literarias</i> para la página web de la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje de la Universidad Nacional.
Agosto, 2018	Prologista de la antología <i>Rollos de vuelo: relatos fantásticos</i> compilados por Daniel Garro. Editorial de la Universidad Estatal a Distancia.
22 de noviembre, 2017	Presentadora de la revista <i>Ístmica</i> N°20 (2017) de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional.
03 de noviembre, 2017	Presentadora de la novela <i>La gobernadora</i> de Amalia Chaverri. Editorial de la Universidad Nacional.
04 de octubre, 2017	Presentadora de la antología de cuentos <i>Temán a los vivos, homenaje al Sanatorio Durán</i> (2017). Editorial Club de libros.
28 de octubre, 2013	Presentadora del cuentario <i>Mi corazón de metal</i> (2013) de Daniel Garro. Editorial Club de libros.
31 de julio, 2013	Presentadora de la antología de cuentos <i>Penumbbras</i> (2013). Editorial Club de libros.
19 de julio, 2012	Presentadora de la antología de cuentos <i>Voces de la Sirena</i> (2012) de José Ricardo Chaves. Editorial Uruk.
14 de diciembre, 2010	Presentadora de la novela <i>Faustófeles</i> (2010) de José Ricardo Chaves. Editorial Uruk.